

L'orgue rénové retrouve toute sa splendeur

Pour ce concert inaugural dimanche dernier, après une longue période de silence due à la pandémie suivie d'une phase de rénovation, l'organiste Dominique Dantand a fait appel à la cantatrice Bertha Sgard.

« Je suis un organiste heureux et chanceux. Titulaire également de l'orgue de Vézelize, j'ai la chance de jouer sur les deux instruments les plus authentiques et les plus historiques de Lorraine ». En présentant le concert qu'il donnait dimanche dernier, Dominique Dantand a mis en avant la complémentarité, qui unit les deux villages par l'intermédiaire de l'orgue baroque de Domgermain et de l'orgue classique de Vézelize qui se suivent par leurs constructions, datées respectivement 1720 et 1775.

Du Grand Siècle donc au programme du concert inaugural de l'instrument qui intervient enfin, au terme d'une longue période de silence imposée dans un premier temps par la pandémie qui empêchait toute manifestation, suivie d'une séquence technique de réparation.

Boyvin, Dandrieu, Marchand, ont été choisis par l'in-



Dominique Dantand est organiste titulaire de Vézelize. Bertha Sgard enseigne au Conservatoire de Metz, tout en continuant sa carrière de chanteuse.

terprète pour mettre en valeur la clarté des jeux de l'instrument rénové. Une pointe de musique belge avec cette fantaisie de trompettes de Babou. Voire quelques pastiches plus déroutants tirés des sonates du contemporain américain Penfield.

« 300 ans et pas une ride ! »

»

Et quand vient l'heure de la

première leçon des ténèbres de François Couperin, la puissance vocale d'une soprano fait sensation sous la voûte de l'église. Pour l'occasion, Dominique Dantand a fait appel à Bertha Sgard ; une cantatrice native du Mexique, venue à Nancy pour perfectionner sa technique. Elle enseigne aujourd'hui au conservatoire de Metz. « 300 ans et pas une ride ! », se complaisait à conclure le docteur en histoire médiévale du haut de la tribune, appelé au rappel par les applaudissements. De retour aux claviers, l'organiste s'acquitta « d'un dernier petit coup de voix humaine » pour son propre plaisir. Et celui du public enfin retrouvé.

A réécouter sur un CD

Une partie des pièces entendues au concert d'inauguration est à écouter sur le nouveau CD enregistré à l'église de Domgermain par Dominique Dantand. En vente auprès de l'association des Amis de l'orgue au prix de 15 €.