08/07/2015 14:06:20
Est 070715

Domgermain

Orgue et violon réunissent les goûts

■ Norbert Bohlinger au violon, son épouse Cécile à l'orgue aux côtés de leur fille Marie.

La trentaine de personnes qui a choisi de passer le début de la soirée de samedi dans l'église du village en a été chaudement récompensée ; à double titre. Tout d'abord, ce fut l'occasion de vivre un agréable retour au cœur de la musique baroque des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Avec, en prime, la fraîcheur relative de l'église au terme d'une journée caniculaire éreintante. Les caprices thermiques de ces derniers jours, mettant cependant à rude épreuve les jeux de l'orgue tricentenaire. Le remplacement, au pied levé du Récit de Cromorne (difficilement jouable) par le Récit de Nasard n'a rien retiré à la réunion des goûts des musiques italiennes et françaises de l'époque, qui étaient à la base du concert organisé par l'association des Amis de l'orgue. Les concertistes Norbert Bohlinger au violon et son épouse Cécile, à l'orgue étaient accompagnés de leur fille. Agée de 12 ans, Marie est à bonne école au contact de ses parents musiciens. Elle pratique la danse, apprend la musique et a participé au concert en tournant les pages des partitions tout en « tirant les jeux » de l'orgue pour sa maman.