

# Domgermain

## Orgue et hautbois à l'église



■ L'organiste Dominique Bréda et le hautboïste Jean-Philippe Mathieu.

L'église de Domgermain et son orgue historique sont devenus des lieux familiers à Dominique Bréda. Le musicien y est déjà venu à plusieurs reprises donner des concerts au cours des dernières années. Samedi soir, l'organiste titulaire de l'église Saint-Léon de Nancy s'installait à nouveau au triple clavier de l'instrument Charles Cachet à l'occasion du premier concert de l'année organisé par l'association des Amis de l'Orgue.

A ses côtés, le hautboïste Jean-Philippe Mathieu. Pro-

fesseur de hautbois au conservatoire régional du Grand Nancy, M. Mathieu est également directeur de l'harmonie de Dombasle. Un programme grand public était présenté, composé de musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles adaptée à l'instrument, avec des pièces d'orgue et des concertos baroques italiens. Le public a pu entendre, entre autres, un magnificat de Dandrieu, un offertoire de Couperin, un concerto de Marcello, l'adagio d'Albinoni.